



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

36125
14 NOV. 1961

Il sottoscritto Henry Lombroso residente a RomaVia Villa Sacchetti 11 legale rappresentante della Ditta GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata: LE JENE DI EDINBURGO (Titolo originale: The Flesh and the Fiend)della marca: REGAL FILMS INTERNATIONAL Ltd nazionalità Inglesedichiarando che la pellicola stessa viene per la ^{seconda} ~~prima~~ volta sottoposta alla revisione.Lunghezza dichiarata metri 2.800 accertata metri 2450

Roma, li _____

GLOBE FILMS INTERNATIONAL, S.p.A.
IL PRESIDENTE

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: John Gilling

Interpreti principali: PETER CUSHING - JUNE LAVERICK - DONALD PLEASENCE

Soggetto:

A Edinburgo, nel 1820, il Dr. Robert Knox scandalizzava i suoi colleghi incoraggiando apertamente il lavoro dei "resurrezionisti", i quali rubavano i cadaveri di persone morte da poco e li vendevano alle scuole di medicina. Questo lavoro divenne così redditizio che, due poco scrupolosi irlandesi, William Burke e William Hare, decisero di coltivarlo in grande stile. Essi, per togliersi il disturbo di dover dissotterrare dei cadaveri, decisero di ricorrere all'espedito di ubriacare delle persone, ucciderle e quindi venderne i corpi. Iniziò così una vera e propria orgia di delitti. Il Dr. Knox, dal canto suo, chiudeva un occhio sulla provenienza dei cadaveri; fino a che Burke e Hare non uccisero uno degli studenti di Knox. I due assassini vennero arrestati. Knox, benchè disculpato dall'accusa di complicità, venne chivato da tutti. Egli pensò che la sua carriera di insegnante fosse ormai finita, ma si ricredette trovando la sua casa affollata di studenti ansiosi di sentirlo parlare e insegnare.

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

DOPPIATO

Per revisionato il film nella seconda edizione il giorno
11 dicembre 1961 si esprime parere favorevole alla
 proiezione in pubblico con il divieto di visione per i
 minori di età anni 16 contenendo il film scene impresio-
 nanti inadatte ai minori (art. 78. T.O. Gg. P.S.)

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

10.1.85

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
 Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
 il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
 mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
 annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
 che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
 scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 13 DIC. 1961

IL MINISTRO

[Handwritten signature]



GLOBE FILMS INTERNATIONAL

S. p. A.

DIREZIONE GENERALE

Via di Villa Sacchetti, 11 - Roma - Tel. 804.053 - 804.054 - 804.055

Agenzie

ANCONA

Corso Garibaldi, 111 - Tel. 22.727

B A R I

Piazza Roma, 16 - Tel. 16.295

BOLOGNA

Via Amendola, 2 - Tel. 299.800

CAGLIARI

Via Baylle, 41 - Tel. 56.862

CATANIA

Via Amentes, 20-a - Tel. 17.579

FIRENZE

Piazza Stazione, 1 - Tel. 21.567

GENOVA

Via Ipp. d'Aste, 13-r - Tel. 560.696

MILANO

Via Brianza, 31 (Ang. via Soperge)
Telefoni 222.868 - 228.172

NAPOLI

Via Fiorentini, 61 - Tel. 313.781

PADOVA

Via Trieste, 21-a - Tel. 24.074

ROMA

Via Vicenza, 5-a - Tel. 496.616

TORINO

Via del Mille, 7 - Tel. 524.887

TRIESTE

Via S. Francesco, 9 Tel. 38.700

Roma, 12 dicembre 1961

Prot. n. 2680/UE/61

ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

OGGETTO: LE JENE DI EDIMBURGO

Con la presente Vi comuniciamo che abbiamo provveduto ad eliminare da tutte le copie del film in oggetto sino ad ora stampate e da quelle che stamperemo le seguenti scene:

PARTE 1°

- a) Scena in cui il dottore, scoperta la testa di un cadavere, la fa gettare in una vasca.
- b) Ridotta la scena di dialogo tra uno studente e una ragazza distesa sul letto dalla sequenza in cui lui si avvicina al letto alla scena in cui si baciano.
- c) Eliminata la scena in cui le si agita scompostamente sul letto fino alla scena in cui lui le parla.
- d) Eliminata la scena la ragazza è seduta succintamente sul letto fino a che lei si sdraia di nuovo.
- e) Eliminata la scena in cui si vede un uomo dentro la bara fino a quando il becchino chiude il coperchio.

PARTE 2°

- a) Eliminata la scena in cui il dottore, entrato sotterraneo, esamina in P.P. un cadavere steso sul tavolaccio.



GLOBE FILMS INTERNATIONAL S. p. A.

DIREZIONE GENERALE

Via di Villa Sacchetti, 11 - Roma - Tel. 804.053 - 804.054 - 804.055

Agenzie

ANCONA

Corso Garibaldi, 111 - Tel. 22.727

BARI

Piazza Roma, 16 - Tel. 16.295

BOLOGNA

Via Amendola, 2 - Tel. 239.800

CAGLIARI

Via Baylle, 41 - Tel. 56.882

CATANIA

Via Amantea, 20-a - Tel. 17.579

FIRENZE

Piazza Stazione, 1 - Tel. 21.567

GENOVA

Via Ipp. d'Aste, 13-r - Tel. 580.696

MILANO

Via Brianza, 31 (Ang. via Soperga)
Telefoni 222.868 - 228.172

NAPOLI

Via Fiorentini, 61 - Tel. 313.781

PADOVA

Via Trieste, 21-a - Tel. 24.074

ROMA

Via Vicenza, 5-a - Tel. 496.616

TORINO

Via del Mille, 7 - Tel. 524.887

TRIESTE

Via S. Francesco, 9 - Tel. 38.700

- b) Eliminata la scena in cui il dottore, uscito dal sotterraneo, un uomo getta il cadavere in una vasca.
- cc) Eliminata tutta la scena un uomo mette la mano davanti alla bocca di una vecchia e la strozza mentre un'altro uomo assiste all'uccisione.
- d) Eliminata la scena in cui due uomini parlano tra di loro fino a che prendono una casa per metterci dentro la vecchia da loro uccisa.

PARTE 3°

- a) P.P. di un cadavere
- b) P.P. di un cadavere
- c) Eliminata tutta la scena da quando un uomo afferra una ragazza e, tirandola verso un letto, la strozza.

PARTE 4°

- a) Eliminata la scena in cui un uomo pignala un altro uomo fino alla scena in cui l'assassino pulisce il pugnale.
- b) Eliminata la scena in cui due uomini ad un altro di uscire da una stanza - lottano per ucciderlo fino a quando riescono nel loro intento uccidendolo nel porcile.
- c) Un uomo scopre un cadavere
- d) Mani del dottore esaminano un cadavere.



GLOBE FILMS INTERNATIONAL

S. p. A.

DIREZIONE GENERALE

Via di Villa Sacchetti, 11 - Roma - Tel. 804.053 - 804.054 - 804.055

Agenzie

PARTE 5°

ANCONA

Corso Garibaldi, 111 - Tel. 22.727

BARI

Piazza Roma, 16 - Tel. 16.295

BOLOGNA

Via Amendola, 2 - Tel. 239.800

CAGLIARI

Via Baylle, 41 - Tel. 56.862

CATANIA

Via Amantea, 20-a - Tel. 17.579

FIRENZE

Piazza Stazione, 1 - Tel. 21.567

GENOVA

Via Ipp. d'Aste, 13-r - Tel. 580.696

MILANO

Via Brianza, 31 (Ang. via Soperga)
Telefoni 222.868 - 228.172

NAPOLI

Via Florentini, 61 - Tel. 313.781

PADOVA

Via Trieste, 21-a - Tel. 24.074

ROMA

Via Vicenza, 5-a - Tel. 496.616

TORINO

Via del Mille, 7 - Tel. 524.887

TRIESTE

Via S. Francesco, 9 - Tel. 38.700

a) P.P. di un impiccato

b) Un uomo colpisce agli occhi un altro uomo
acceccandolo.

 Con osservanza.

GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

Il Presidente

(H. Lombroso)



ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

In allegato Vi rimettiamo n°35 visti per la copia
del film: LE JENE DI EDIMBURGO (Titolo originale: The
Flesh and the Fiends).

Vi preghiamo ritornarceli debitamente firmati con
cortese sollecitudine.

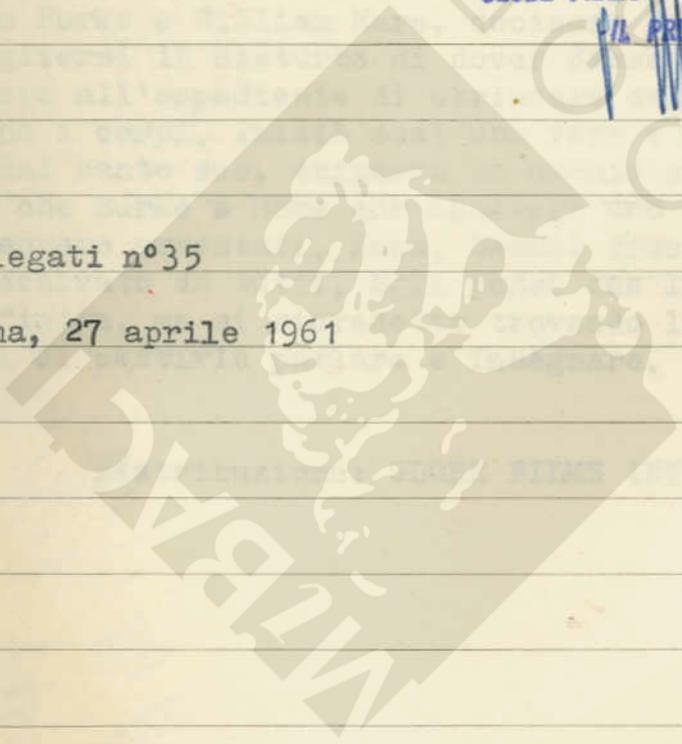
Con osservanza.

GLOBE FILMS INTERNATIONAL, S.p.A.
VIA PRESIDENTE

35 Visti
20-1-62
JLS

Allegati n°35

Roma, 27 aprile 1961



Il presente decreto, in esecuzione della Legge 18 maggio 1947, n. 379 e del regolamento approvato al R.D.L. 24 settembre 1947, n. 2635, ha lo scopo di assicurare i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle disposizioni relative.

Il presente decreto, in esecuzione della Legge 18 maggio 1947, n. 379 e del regolamento approvato al R.D.L. 24 settembre 1947, n. 2635, ha lo scopo di assicurare i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle disposizioni relative.

Il presente decreto, in esecuzione della Legge 18 maggio 1947, n. 379 e del regolamento approvato al R.D.L. 24 settembre 1947, n. 2635, ha lo scopo di assicurare i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle disposizioni relative.

20 GEN 1962

MINISTRO

N. _____

36125



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LE JENE DI EDIMBURGO (Titolo originale: The Flesh and the Fiends)

Metraggio | dichiarato 2800
| accertato 2450Marca: REGAL FILMS INTERNATIONAL
Ltd

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: JOHN GILLING

Interpreti principali: PETER CUSHING - JUNE LAVERICK - DONALD PLEASENCE -

Soggetto:

A Edimburgo, nel 1820, il Dr. Robert Knox scandalizzava i suoi colleghi inco^oraggiando apertamente il lavoro dei "resurrezionisti", i quali rubavano i cadaveri di persone morte da poco e li vendevano alle scuole di medicina. Questo lavoro divenne così redditizio, che due poco scrupolosi irlandesi, William Burke e William Hare, decisero di coltivarlo in grande stile. Essi, per togliersi il disturbo di dover dissotterrare dei cadaveri, decisero di ricorrere all'espedito di ubriacare delle persone, ucciderle e quindi venderne i corpi. Iniziò così una vera e propria orgia di delitti. Il Dr. Knox, dal canto suo, chiudeva un occhio sulla provenienza dei cadaveri; fino a che Burke e Hare non uccisero uno degli studenti di Knox. I due assassini vennero arrestati. Knox, benchè disculpato dall'accusa di complicità, venne schivato da tutti. Egli pensò che la sua carriera di insegnante fosse ormai finita, ma si ricredette trovando la sua casa affollata di studenti ansiosi di sentirlo parlare e insegnare.

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 13 DIC. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Roma, li 20 GEN. 1962

IL MINISTRO

(Dr. G. de Tassis)

F.to SEMERARO

RULLO N° 1 -

MARTHA Porti le valigie all'ingresso secondario, Robbi.

COACH Sì, signorina, subito.

MITCHEL Lasci, Devi. Apro io. / Buenasera.

MARTHA Il dottor Miccel? Spero che nel diagnosticare un male sia più rapido che nel riconoscere una faccia.

MITCHEL Marta..Oh! Perdonami./ Ti aspettavamo fra una settimana.

MARTA Ho sfruttato un privilegio di donna. Ho cambiato idea.

MITCHEL E come donna!.../ Appena tre anni fa...

MARTA Ero proprio tanto brutta tre anni fa?

MITCHEL Beh, eri molto acerba. / Io so una cosa, Marta,/ che ora sei molto bella.

MARTA Grazie. / Come sta il ^{grande zio?} ~~professore?~~

MITCHEL Oh, lui non è cambiato. / Geniale,/ aggressivo,/ polemico,/ verboso come sempre. / Ma ^{una loquacità} si perdona volentieri una loquacità così interessante. ^{colui avvicinate è facilmente perdonabile -}

KNOX I ^{misteri, amici,} ~~prodigi, signori,~~ ^{fanno gran comodo alla} sono un pretesto per ^{soddisfano} le superstizioni ^{per gli sciocchi.} / e un rifugio /